

Schema SLVA01

Makt, språk och litteratur

Delkurs 1. Introduktion

Lärare: Birthe Sjöberg (BS)
David Håkansson (DH)
Karin Sarsenov (KS)

Dag	tid	sal	Lektion
må 31.8	10–12	A339	Introduktion till kursen (DH, KS, BS) Att söka och hantera källor (SOL-bibliotekarie, rundvisning i SOL-biblioteket)
ti 1.9	10–12	H135b	Föreläsning: samhällets skiktning (KS)
on 2.9			Inläsning
to 3.9	10–12	H135a	Föreläsning/seminarium: samhällets skiktning (KS)
	13–15	L503	Föreläsning/seminarium: samhällets skiktning (KS)
fr 4.9			Inläsningsdag inför vecka 2 (Einarsson, kap. 1–3, 5–8)
må 7.9	10–12	H135a	Centrala begrepp inom sociolingvistik (med makt i fokus) (DH)
em			Inläsningstid (Einarsson, kap. 4 och 9)
ti 8.9	9–11	H135b	Språkplanering och språkvård + introduktion till gruppuppgift som ska redovisas muntligt (DH)
	12–14	L207	Muntlig presentationsteknik (BS)
em			Inläsningstid inför onsdagens föreläsning
on 9.9	12–14	L207	Dialekter och sociolekter i Sverige (DH)
	15–17	L403	Planering i grupp inför fältarbete
to 10.9			Fältarbete och/eller planering (insamling av material till grupparbete + muntlig redovisning)
fr 11.9			Fältarbete och/eller planering (insamling av material till grupparbete + muntligredovisning)
må 14.9	8–11	A121	Muntliga gruppredovisningar av fältarbetsuppgift (DH + BS)
	12–15	H135b	Muntliga gruppredovisningar av fältarbetsuppgift (DH + BS)
ti 15.9			Inläsningsdag (Einarsson, kap. 10–13 samt text om stilanalys)
on 16.9	10–12	L503	Lektion: stilanalys av <i>Top Girls</i>
	12–14	L207	Grupparbete: stilanalys av <i>Top Girls</i> .
to 17.9	12–15	L503	Forts. grupparbete: stilanalys av <i>Top Girls</i> .
fr 18.9	9–12	H435	Muntliga gruppredovisningar av analysuppgift (DH, BS))
	13–16	Hörsalen	Presentation av antologin <i>Litteraturens offentligheter</i>
sen em			Inläsning inför 'kulturstudier'
må 21.9	13–15	L403	Föreläsning: Kulturstudier (KS)
to 24.9	14–16	H239a	Föreläsning: Diskursanalys (KS)

fr 25.9 9–10 H435 Introduktion till övning. Van Dijks schema används för att analysera en dagsaktuell text. Paper på 2 s. inlämnas kl. 17.

Vecka 40: inläsning inför skriftlig tentamen

to 1.10 9–12 H435 Skriftlig tentamen: sociologiska grundbegrepp, sociolingvistik och kulturstudier

Delkurs 2: Från motiv till kamp. Klass och genus i litteraturen (7,5 poäng)

Lärare:

Birthe Sjöberg (BS)

David Håkansson (DH)

Lennart Nyberg (LN)

Jimmy Vulovic (JV)

må 5.10 12–15 H435 Språksociologi. Språk och kön. Läs Edlund, Erson och Milles, *Språk och kön. Top Girls* används som exempel på lektionen. (DH)

ti 6.10–on 7.10 Inläsningsdagar

to 8.10 9–12 L503 Diskussion av språk och kön i *Top Girls*. Examinande seminarium.

(DH)

fr 9.10 Inläsningsdag (Jobs bok, *Macbeth* och *Jeppe paa bierget* samt relevanta avsnitt i *Litteraturens historia i världen*).

må 12.10 9–11 L403 Underklassen som motiv – en historisk översikt. (BS)

13–16 L207 Engelsk arbetarlitteratur (LN)

ti 13.10 Inläsningsdag (Läs *Kulturjournalistik* enligt anvisningar)

on 14.10 10–11 L201 Introduktion till kulturjournalistik (BS & JV)

11–12 L403 Grupparbete i kulturjournalistik

12–13 Lunch

13–14 L207 Grupparbete fortsätter

14–15 H239a Muntliga gruppredovisningar (BS & JV)

to 15.10 Inläsningsdag: (Läs *Michael Kohlhaas*, Gorkijs "Kain och Artem" och Nexös "Brodermördaren" samt relevanta avsnitt i *Litteraturens historia i världen*. Leta efter information om Caryl Churchill i dramaöversikter eller på nätet).

fr 16.10 10–11 H135b Underklassen som motiv (BS)

11–12 H135b Grupparbete

12–13 Lunch

13–14 H135b Grupparbetet fortsätter

14–15 H135b Underklassen som motiv (BS)

Plus instruktioner för muntlig grupptentamen som samtidigt är en övning i presentationsteknik. Ämnet är att diskutera

kvinnoporträtten i Jobs bok, *Michael Kohlhaas*, *Macbeth*, *Jeppe paa Bierget* och *Top Girls*. (BS)

- må 19.10 10–12 H135b Grupppresentationer. (BS)
e.m. Inläsning (Läs *Antigone*).
- ti 20.10 Inläsning (Läs *Dramatikanalys. En introduktion*, s. 15–82 samt *Regeln och undantaget*).
- on 21.10 9–12 H135a Dramatikanalys med *Antigone* som exempel. (BS)
15–18 L403 Analys av *Regeln och undantaget*. Skriftligt resultat lämnas till läraren fredagen kl 12.00 vid lektionens början. (BS)
- to 22.10 Inläsning (Läs Eyvind Johnson, "Kulturen är åter i fara eller räven och rönnbären")
- fr 23.10 12–15 H135a Svensk arbetarlitteratur: Eyvind Johnson, "Kulturen är åter i fara eller räven och rönnbären" (JV)
- må 26.10 Inläsningsdag
- ti 27.10 12–14 H239a Moa Martinson och *Kvinnor och äppelträd* (JV)
- on 28.10 Inläsningsdag
- to 29.10 12–14 H239a Ivar Lo-Johansson och *Författaren* (JV)
- fr 30.10 13–16 H135b Film (LN)
- må 2.11 10–12 A121 Arbetarklassen i dag (LN)
13–17 H239a Akademisk hederlighet (KS)
Tentamensuppgiften lämnas ut efter lektionen. Utformningen av tentamen ska vara som en kulturartikel.
- fr 6.11 Enskild skriftlig tentamen skickas till Birthe.Sjoberg@litt.lu.se senast kl 24.

Delkurs 3. De stora ideologiernas litteratur

Lärare:

Karin Sarsenov (KS)

Verner Egerland (VE)

Jimmy Vulovic (JV)

Michael Schoenhals (MS)

Anders Ohlsson (AO)

- må 9.11 13–15 L207 Introduktionsföreläsning: Ideologibegreppet. Litteratur: Larsson, *Politiska ideologier i vår tid* (KS)
Inläsning *Moscow 2042*
- ti 10.11 13–15 H135b Seminarium, Voinovich, *Moscow 2042* (KS)
- on 11.11 Inläsning *Fursten*
- to 12.11 13–15 H135a Föreläsning, Machiavelli, *Fursten* (VE)
- fr 13.11 inlämning av skriftlig uppgift
- må 16.11 Inläsning *Fantasin till makten, Vad bör göras*

- ti 17.11 13–15 H135b Utopiskt skrivande. Litteratur: Ambjörnsson, *Fantasin till makten* (intensivt s. 9–39, 127–227); Tjernysjevskij, *Vad bör göras?* (KS)
- on 18.11 15–18 H135a Filmvisning: En hunds hjärta
- to 19.11 13–15 H135b Seminarium: Bulgakov, *En hunds hjärta* (KS)
- fr 20.11 Inlämning av skriftlig uppgift
- må 23.11 12–15 H239a Filmvisning: Chepaev
- ti 24.11 9–11 L503 Föreläsning: socialistisk realism. Litteratur: Clark, "Socialist realism in Soviet literature"; Furmanov, *Chepaev* (KS)
- on 25.11 Inläsning nazistisk litteratur
- to 26.11 13–15 H239a Seminarium, nazistisk och kommunistisk litteratur: Gadd, "Blodsbanden håller"; Pripp, *Hur Elsa blev kommunist*. (JV). Inlämning av skriftlig uppgift
- fr 27.11 Inläsning *Självskrivet*
- må 30.11 13–15 H239a Den självbiografiska genren: Arne Mellberg, *Självskrivet* (AO)
Inläsning kinesisk litteratur
- ti 1.12 13–15 H135b Kinesisk litteratur: Binyan, "At the Bridge Site"; Meng, "The Young Newcomer in the Organisation Department", Ruoxi, "Chariman Mao's a Rotten Egg"; Xinwu, "The Class Teacher" (MS)
Inläsning italiensk litteratur
- on 2.12 13–15 H135a Italiensk litteratur: Bassani, *Den förlorade trädgården* (VE)
Inläsning *Resa till avgrunden*
- to 3.12 13–15 H135a Seminarium, Evgenija Ginzburg, *Resa till avgrunden : en krönika från personkultens dagar, 1967* (KS)
- fr 4.12 inlämning av skriftlig uppgift

Delkurs 4: Kolonialism – postkolonialism (7,5 poäng)

Lärare:

Annika Mörte Alling (AMA)

Henry Diab (HD)

Lennart Nyberg (LN)

Michael Shoenhals (MS)

Jimmy Vulovic (JV)

- må 7/12 10–12 H135a Kolonialism och postkolonialism – en historisk översikt (JV)
- ti 8/12 10–12 H135b Arabisk litteratur – en introduktion (HD)
- on 9/12 10–15 L503 Diskussion av och grupparbete med Stefan Helgessons och Nina Einhorn's böcker (JV)
- to 10/12 Inläsningsdag
- fr 11/12 9–10 L207 Redovisning, arabisk litteratur (HD)

12–14 L207 Övning i kulturjournalistiskt skrivande (JV)

må 14/12 10–12 H135a Introduktion till tema reselitteratur (JV)

ti 15/12 10–12 H339 Le Clézio, *Öken* (AMA)

on 16/12 Grupparbete

to 17/12 Grupparbete

fr 18/12 10–15 H135b Muntlig redovisning av grupparbete tema reselitteratur (JV)

to 7/1 9–15 H135b Inlämning av kulturartikel

Introduktion, övning och redovisning av tema möte mellan
förtryckare och förtryckt (LN)

må 11/1 10–12 H135b Introduktion till tema tredje världen som underhållning och
exotism (JV)

ti 12/1 Arbete med individuellt paper

on 13/1 9–15 H339 Shanghai i 1900-talets litteratur, film och sång (MS)

to 14/1 Arbete med individuellt paper

fr 15/1 17–19 H135b Inlämning av individuellt paper och diskussion om
kulturartiklarna